

## Lebenslauf



### Allgemeine Daten:

Name: Mag. Romana Hagyo, MA PhD  
email: [mail@hagyo.at](mailto:mail@hagyo.at)  
Webseite: <https://hagyo-maiergamauf.org/>  
ORCHID <https://orcid.org/0009-0001-0781-2410>

### 1. Ausbildung

1984 AHS Matura  
1987 bis 1991 Malereistudium, Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Diplom  
2010 bis 2013 Masterstudium Medienkultur und Kunsttheorien, Kunstuniversität Linz  
2015-2018 Mitglied im Graduiertenkolleg „Die Künste und ihre Öffentlichkeiten“, Universität Mozarteum Salzburg  
2019 Promotion im Doktoratsstudium Wissenschaft und Kunst, Fachbereich Kunstgeschichte, Universität Mozarteum Salzburg

### 2. Arbeitserfahrungen

Seit 1991 selbständige bildende Künstlerin und Kunstvermittlerin  
2014 - 2022 Lektorin an der Kunstuniversität Linz  
2015 bis 2018 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst (Paris Lodron Universität Salzburg und Universität Mozarteum Salzburg)  
2020 Post-DocTrack Stipendiatin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
2022 - 2024 Gastprofessorin für Gender und Space, Akademie der bildenden Künste Wien

### 3. akademische Stipendien und Preise

2021 Stipendiatin in der Nida Art Colony der der Vilnius Art Academy (Litauen)  
2019 Austrian Award of Excellence des BMFWF  
Johanna-Dohnal-Förderpreis

#### 4. Beiratstätigkeit und akademische Selbstverwaltung

2016-2020	Vorstandsmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung
Seit 2022	Mitglied der Institutskonferenz des Instituts für bildende Kunst/Akademie der bildenden Künste
Seit 2023	Beiratsmitglied der feministischen Studien
2022-2024	Mitglied des Arbeitskreises für Gleichbehandlung/Akademie der bildenden Künste
Seit 2024	Beiratsmitglied im Sparkling Science Project: Daring Emotions (Akademie der Bildenden Künste Wien)

#### 5. künstlerische Stipendien und Preise

2023	Hypo Kunstpreis Vorarlberg (mit Silke Maier-Gamauf)
2023	Artist in Residence Künstlerhaus Messen, Norwegen
2021	Arbeitsstipendien des Landes Vorarlberg Arbeitsstipendium der Stadt Wien Gabriele Heidecker Preis, Linz
2007	Gastatelier der Akademie der Bildenden Künste Bratislava
2006	Reisestipendium des Bundeskanzleramt Kunst, Erfurt
2005	Reisestipendium des Bundeskanzleramt Kunst, Cultural Exchange Station Tabor (CZ)
1999	Erster Preis Fotowettbewerb „Frauen in Mariahilf“
1997	Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern, Künstlerhaus Schloss Plüschow
1997	Chios-Stipendium des Landes Vorarlberg
1995	Stipendium des Ministeriums für Bildung des Landes Schleswig-Holstein, Gedok Lübeck
1995	Arbeitsstipendium der Stadt Wien
1993	Förderpreis Anni und Heinrich Sussmann Stiftung Anerkennungspreis Trend Profil Verlag
1992	Erster Preis Grafikwettbewerb Fingerprints, Österreichische Ex Libris Gesellschaft

#### 6. Publikationen:

Monografie: Hagyo, Romana: Über das Wohnen im Bilde sein. In künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf, Wien (Passagen Verlag) 2020.

#### Artikel in Sammelbänden und qualitätsgesicherten (Online)Journals

Hagyo, Romana: Placement und Gender im öffentlichen Raum: Vulnerabilität als Widerstand.

In: Knosp, Theresa et al. (Hg.): Unvoiced Heritage, Queer-Feminist Care within the existing urban fabric. Wien (TU Academic Press) 2026, peer reviewed.

Stengele, Julischka/Hagyo, Romana. Von der Hand in den Mund. In: Feministische Studien, Bd. 43, 2025, peer reviewed.

Hagyo, Romana/Maier-Gamauf, Silke: Hering und die Fluse: falten, ziehen, bewegen, umkreisen und betrachten. In: Feministische Studien Bd. 42, 2024, peer reviewed.

Hagyo, Romana: Wer füttert die hungrige Krake Kunstbetrieb? In: Bildpunkt 71, Zeitschrift der IG Bildende Kunst, 2024.

- Hagyo, Romana: Feminismen, Kunst und Medien. In: Dorer, Johanna et al. (Hg.): Handbuch Medien und Geschlecht, Wien/New York (Springer Verlag) 2023.
- Hagyo, Romana/Maier-Gamauf, Silke: Füreinander Sorge tragen und die hungrige „Krake“ Kunstbetrieb. In: Klaus, Elisabeth et al. (Hg.). Virtuelles W & K Forum zu Resilienz der Universität Mozarteum Salzburg 2021.
- Hagyo, Romana: Under Construction. Fragile Räume. In: Kaelin, Lukas et al. (Hg.): Bubbles and Bodies. Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien und Straßenprotesten, Bielefeld (Transcript) 2020.
- Hagyo, Romana: Green, Green Grass of Home. Zur Auflösung der Grenzen privater und öffentlicher Räume im Kontext von Flucht und Migration. In: Moser, Anita/Bleuler, Marcel (Hg.): Ent/Grenzen. Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Grenzräume, Migration und Ungleichheit, Bielefeld (Transcript) 2017.
- Hagyo, Romana: Ins Bild setzen, an der Schnittstelle von privaten und öffentlichen Räumen Platz nehmen. In: e-journal „participate“ des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion, Universität Mozarteum Salzburg, Nr. 8/2017.
- Hagyo, Romana: Walking through ... Thessaloniki/Vienna. In: e-journal „participate“ des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion, Universität Mozarteum Salzburg, Nr. 8/2017.
- Hagyo, Romana et al.: Wie erinnern? In: Plattform Johann Gruber (Hg.): Linz 2014.

#### 7. Vorträge:

- 2026 „Bewährungsprobe Künstler\*innengespräch, Vortrag, Depot, Wien
- 2025 Podiumsbeitrag zu “Identity of the Studio as Portraits of Artists”, Depot, Wien
- 2025 Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahren für eine Tenure-Track-Stelle am Institut für Gender und Performativity Studies, Musikuniversität Wien
- 2024 Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahren für die Professur für Artistic Research an der Universität Mozarteum Salzburg
- 2023 „Senior Artists“, Input beim Workshop der IG Bildende Kunst, Wien
- 2022 „Antrittsvorlesung“ im Rahmen der Ringvorlesung des IBK, Akademie der Bildenden Künste Wien
- „Über das Wohnen im Bilde sein“, Vortrag, Depot Wien und Künstlerhaus Bregenz
- 2021 „Über das Wohnen im Bilde sein“, Vortrag und Buchpräsentation, Universität für Musik und darstellende Kunst, IKM, Wien
- 2019 „Zwischen Asphalt und Kamera“, Reihe „Zwischen“, Kepler Salon Linz und Katholische Privatuniversität Linz
- „Um Umbau begriffen, zur Durchdringung öffentlicher und privater Räume im Kontext von Flucht und Migration“, Reihe „feminismen diskutieren“, Depot Wien und 7. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Karl Franzens Universität Innsbruck
- 2018 „Im Umbau begriffen: zur Durchdringung öffentlicher und privater Räume im Kontext von Flucht und Migration“, Tagung „Bubbles and Bodies“, Katholische Privatuniversität Linz
- „Forschung an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst“, Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Universität für Musik Wien

- 2017 „Über das Wohnen und über das Unterwegs-Sein“, Ringvorlesung, Paris Lodron  
Universität Salzburg  
„Kulturelle und künstlerische Praxen im städtischen Raum“, mit Xenia Kopf, Galerie  
5020 Salzburg
- 2016 „Ins Bild setzen, Intervention an der Schnittstelle von privaten und öffentlichen  
Räumen“, Jahrestagung der österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung,  
JKU Linz

## 8. Künstlerische Forschungsprojekte und Projekte im öffentlichen Raum

- Seit 2025 “Taking Place – Gender and Placement in Public Spaces”, Kooperationspartner und  
Finanzierung: Faculty of Art and Design, Jan Evangelista University Usti nad  
Labem, Usti nad Labem House of Arts
- Seit 2021 „Hering und die Fluse/Anthropophyten“, Kooperationspartner und Finanzierung:  
Nida Art Colony (Art University Vilnius, Litauen), Kunstnarhuset Messen  
(Norwegen), Künstlerhaus Wien
- 2020 „Wie erinnern?“ Gedenkinstallation in Gusen (OÖ), mit Sarah Feilmayr und Leonie  
Lehner
- Seit 2019 Künstlerisches Forschungsprojekt „Straßenballade“, Projektleitung, mit Silke Maier-  
Gamauf, Projekt zu Straßenbenennungen, Kooperationspartner und Finanzierung:  
Notgalerie Wien, Kunst im öffentlichen Raum Wien, Elisa Andessner, Galerie  
Forum Zagreb, Museum of Modern Art Ljubljana, Die Grünen Linz
- 2015 bis 2018 Forschungsprojekt „Über das Wohnen im Bilde sein“, Schwerpunkt Wissenschaft  
und Kunst (Universität Mozarteum Salzburg), Monografie, siehe Ausstellungen und  
Vorträge
- 2018 „Kulturelle Teilhabe in Salzburg“ (Drittmittelprojekt), Symposium „In sichtbare  
Ordnungen eingreifen“, Stadtintervention  
„Kulturelle Teilhabe in Salzburg“, P-Art Akademie, Stadtintervention
- 2017 „Platz nehmen, der Hanuschplatz lädt ein“, Intervention im Stadtraum Salzburg,  
Festival 7hoch2, Universität Salzburg
- 2010 bis 2017 Künstlerisches Forschungsprojekt „Walking through X“, Projektleitung mit Silke  
Maier-Gamauf. „Walking through X“ führte Kunstschaffende aus einer  
ausgewählten Stadt (Belgrad, Thessaloniki, Bratislava) mit Kunstschaffenden aus  
Österreich zu gemeinsamen Arbeitstreffen in beiden Ländern und Ausstellungen  
zusammen. Es fanden zweiwöchige Arbeitstreffen, Workshops,  
Podiumsdiskussionen und Ausstellungen statt, Kooperationspartner und  
Finanzierung: Künstlerhaus Wien, Byzantinisches Museum Thessaloniki, Galeria  
Enter Bratislava, Galerie Mag3 Wien, Galerie Magazin Belgrad, Österreichische  
Kulturinstitute in Bratislava, Belgrad und Thessaloniki, BMKOES
- 2010 „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“: Workshop und Ausstellung „Stad(t)tkarten“,  
Kabelwerk Wien

2005 bis 2010	Forschungsprojekt „Standard Life – Living Standard“, Projektleitung mit Annette Munk, partizipative künstlerische Forschung über ausgewählte Wohnsiedlungen in europäischen Städten, Arbeitsaufenthalte, Ausstellungen, Interviews, Radiofeatures, Podiumsdiskussionen, Kooperationspartner und Finanzierung: Kunstraum K14 Hamburg, Alte Schieberkammer Berlin, Galerie Am Park Wien, Schichtwechsel Erfurt, Monat der Fotografie Krakau, BMKOES
2009	„Was wäre Wien ohne Gemeindebau“, Stadtteilrundgang, Live Radio Feature im Rahmen des Gemeindebaufestivals
2008	Radio Osdorfer Born, Akustischer Stadtteilrundgang, mit Radio FSH Hamburg
2006	„Schichtwechsel“, Stadtteilrundgang, Radiofeature mit Radio Frei, Erfurt 2006

#### 9. Einzelausstellungen (Auswahl):

2024	„Anthropophyten“, Open Studio, Vienna Art Week
2023	„Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Fotoforum Innsbruck
2022	„Sofa-Stoff“, mit S. Maier-Gamauf, Sammlung Bönsch, Wolfsburg „Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, (mit S. Maier-Gamauf)
2020	„Abrieb und Lagenlook“, Mz* Baltazar's Lab, Wien
2019	„Abrieb und Lagenlook“, Künstlerhaus Frise, Hamburg (mit Silke Meier-Gamauf)
2018	„Blitzpiece“, basement, Wien
2017	„Test.Liegen“, sehsaal, Wien
2016	„Anpassen und Tarnen“, Kunstquartier Salzburg
2015	„Test-Liegen“, Grüne Galerie Wien, mit Silke Maier-Gamauf „Nahtstelle Bahnhof“, Gebietsbetreuung 10, Wien
2014	„Wie lange es dauert“, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, Wien
2012	„Bratislava Ruzinov“, Österreichisches Kulturforum Bratislava Offenes Atelier „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“, Kuratorin Ingeborg Habereeder

#### 10. Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2025	„Shared Existence“, House of Arts, Usti nad Labem „Unterm Teppich“, Künstlerhaus Bregenz
2024	"11th Hypo Kunstpreis", Vorarlberg Museum, Bregenz „Senior Artists“, IG Bildende Kunst, Wien „Jubiläumsausstellung“ Flat 1, Wien
2023	„Open Studio“, Künstlerhaus Messen, Norwegen
2023	„Human_Nature“, Künstlerhaus Wien
2022	„Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semper Depot, Wien „Ankäufe des Landes Vorarlberg“, Galerie AllerArt, Bludenz „Review Corona“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
2021	„Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Parallel Vienna mit Galerie Lisi Hämmerle

- „Wir sind die goldene Revolution“, Semperdepot Wien, kuratiert von Julia Zdarsky
- „Schlingen und Stiche“, Medienwerkstatt Wien
- „Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semperdepot Wien
- „Review“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2020 „Untitled“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich
- „Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Foto Fluss, NÖ
- „Raumtriade“, Künstlerhaus Bregenz
- „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Forum, Zagreb und Museum Moderner Kunst Ljubljana
- 2019 Preisträgerinnenausstellung des Gabriele Heidecker Preises, Architekturforum Oberösterreich
- „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Rudolf Leeb, Wien
- „30 Jahre Foto Fluss“, Forum Schloss Wolkersdorf, NÖ
- 2018 „Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Architekturforum Oberösterreich und Notgalerie Wien
- 2017 „Die andere Geschichte“, Kurator Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Wien
- „Pause“, Mag 3, Wien
- „Walking through Thessaloniki/Vienna, Museum Byzantinischer Kultur, Thessaloniki, Künstlerhaus Wien
- 2016 „Walking through Vienna“, Projekt in Kooperation mit dem Künstlerhaus, Wien
- „#istnoetig“, mo.e, Wien
- „weitermachen“, Ostmarkgasse, Wien
- „Nichts wirft keinen Schatten“, Projektraum Mag3, Wien (Publikation)
- „The Red“, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
- 2015 ARTmART, Künstlerhaus Wien
- „Pause“, Artenne Nenzing, Vorarlberg
- „Dieses wunderbar leuchtende Rot“, BSA Wien
- Über: Angebot, Künstlerhaus Wien
- „Spuren legen“, Phonomuseum Wien
- 2013 „The red“, mag3, Wien
- 2012 „Walking through Belgrade“, Galerie Magazin, Belgrad und Na\_daLokal, Wien
- „Passagen“, Monat der Fotografie, Mag 3, Wien
- „Wie erinnern?“, Vorschlag für ein Denkmal im Rahmen des geladenen Wettbewerbs „Denkstatt“, Oberösterreich (Gruppenarbeit)
- 2011 „Cities on the river“, Kuratorin Pia Jardi, Österreichisches Kulturinstitut, Belgrad
- „Gehen in Bratislava“, mag3, Wien und Galeria Enter, Bratislava
- 2010 „Wir leben und arbeiten in Wien“, AEREA 53, Wien
- „Stad[t]karten“, im Rahmen des Festival der Bezirke, Wien
- „Cities on the river“, Kuratorin Pia Jardi, Collegium Hungaricum, Wien und Stadtmuseum Győr, H
- ARTmART, Kurator eSeL Lorenz Seidler, Künstlerhaus, Wien

## 11. Werke in Sammlungen und Ankäufe öffentlicher Stellen

Kulturamt der Stadt Wien, Wien Museum, Land Vorarlberg, Hypo Landesbank Vorarlberg,  
Bundeskanzleramt Kunst, Albertina Wien, Wiener Handelskammer,  
Bank Austria, Raiffeisen Landesbank Niederösterreich, Hypobank Bregenz