

Lebenslauf



Allgemeine Daten:

Name: Mag. Romana Hagyo, MA PhD
email: romana.hagyo@kunstuni-linz.at, mail@hagyo.at
Webseite: <https://hagyo-maiergamauf.org/>

1. Ausbildung

1984	AHS Matura
1987 bis 1991	Malereistudium, Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Diplom
2010 bis 2013	Masterstudium Medienkultur und Kunsttheorien, Kunstuniversität Linz
2015-2018	Mitglied im Graduiertenkolleg „Die Künste und ihre Öffentlichkeiten“, Universität Mozarteum Salzburg, Promotionsstudium
2019	Promotion im Doktoratsstudium Wissenschaft und Kunst, Fachbereich Kunstgeschichte, Universität Mozarteum Salzburg

2. Arbeitserfahrungen

2014 - 2022	Lektorin an der Kunstuniversität Linz (Institut für Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Gender Studies)
2015 bis 2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst (Paris Lodron Universität Salzburg und Universität Mozarteum Salzburg)
2022 - 2024	Gastprofessorin für Gender und Space, Akademie der bildenden Künste Wien

3. akademische Stipendien und Preise

2019	Austrian Award of Excellence des BMFWF Johanna-Dohnal-Förderpreis (Geschlechterforschung)
2020	Post-DocTrack Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
2021	Stipendiatin in der Nida Art Colony der Vilnius Art Academy (Litauen)

4. Beiratstätigkeit und akademische Selbstverwaltung

2016-2020	Vorstandsmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung
-----------	---

Seit 2022	Mitglied der Institutskonferenz des Instituts für bildende Kunst/Akademie der bildenden Künste
Seit 2022	Mitglied des Arbeitskreises für Gleichbehandlung/Akademie der bildenden Künste
Seit 2023	Beiratsmitglied der Feministischen Studien
Seit 2024	Beiratsmitglied von „Daring Emotions! Ein künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt zu Gefühlen in Bildungs- und Professionalisierungsprozessen“, Akademie der Bildenden Künste Wien (IKL)

5. Publikationen:

Monografie: Hagyo, Romana: Über das Wohnen im Bilde sein. In künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf, Wien (Passagen Verlag) 2020.

Artikel in Sammelbänden und qualitätsgesicherten Onlinejournals

Hagyo, Romana: Placment and Gender in Public Spaces. In: Knosp, Theresa et al. (Hg.): Unvoiced Heritage, Queer-Feminist Care within the existing urban fabric. Wien (in Herausgabe).

Hagyo, Romana: Interview mit Julischka Stengele. In: Feministische Studien Bd. 43, Heft 1/2025 (in Herausgabe).

Hagyo, Romana/Maier-Gamauf, Silke: Hering und die Fluse: falten, ziehen, bewegen, umkreisen und betrachten. In: Feministische Studien Bd. 42, Heft 1/2024

Hagyo, Romana: Feminismen, Kunst und Medien. In: Dorer, Johanna et al. (Hg.): Handbuch Medien und Geschlecht, Wien/New York 2023.

Hagyo, Romana/Maier-Gamauf, Silke: Füreinander Sorge tragen und die hungrige „Krake“ Kunstbetrieb. In: Klaus, Elisabeth et al. (Hg.). Virtuelles W & K Forum zu Resilienz der Universität Mozarteum Salzburg 2021.

Hagyo, Romana: Under Construction. Fragile Räume. In: Kaelin, Lukas et al. (Hg.): Bubbles and Bodies. Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien und Straßenprotesten, Bielefeld 2020.

Hagyo, Romana: Green, Green Grass of Home. Zur Auflösung der Grenzen privater und öffentlicher Räume im Kontext von Flucht und Migration. In: Moser, Anita/Bleuler, Marcel (Hg.): Ent/Grenzen. Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Grenzüräume, Migration und Ungleichheit, Bielefeld 2017.

Hagyo, Romana: Ins Bild setzen, an der Schnittstelle von privaten und öffentlichen Räumen Platz nehmen. In: e-journal „participate“ des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion, Universität Mozarteum Salzburg, Nr. 8/2017.

Hagyo, Romana: Walking through ... Thessaloniki/Vienna. In: e-journal „participate“ des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion, Universität Mozarteum Salzburg, Nr. 8/2017.

Hagyo, Romana et al.: Wie erinnern? In: Plattform Johann Gruber (Hg.): Linz 2014.

6. Vorträge:

- | | |
|------|---|
| 2023 | „Senior Artists“, Input beim Workshop der IG Bildende Kunst, Wien |
| 2022 | „Über das Wohnen im Bilde sein“, Vortrag, Depot Wien und Künstlerhaus Bregenz
„Antrittsvorlesung“ im Rahmen der Ringvorlesung des IBK, Akademie der Bildenden Künste Wien |
| 2021 | „Über das Wohnen im Bilde sein“, Vortrag und Buchpräsentation, Universität für Musik und darstellende Kunst, IKM, Wien |
| 2019 | „Zwischen Asphalt und Kamera“, Reihe „Zwischen“, Kepler Salon Linz und Katholische Privatuniversität Linz
„Um Umbau begriffen, zur Durchdringung öffentlicher und privater Räume im Kontext von Flucht und Migration“, Reihe „feminismen diskutieren“, Depot Wien und 7. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Karl Franzens Universität Innsbruck |
| 2018 | „Im Umbau begriffen: zur Durchdringung öffentlicher und privater Räume im Kontext von Flucht und Migration“, Tagung „Bubbles and Bodies“, Katholische Privatuniversität Linz
„Forschung an der Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst“, Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Universität für Musik Wien |
| 2017 | „Über das Wohnen und über das Unterwegs-Sein“, Ringvorlesung, Paris Lodron Universität Salzburg
„Kulturelle und künstlerische Praxen im städtischen Raum“, mit Xenia Kopf, Galerie 5020 Salzburg |
| 2016 | „Ins Bild setzen, Intervention an der Schnittstelle von privaten und öffentlichen Räumen“, Jahrestagung der österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, JKU Linz |
| 2014 | „Rundgänge im öffentlichen Raum in Kunst und Urbanistik“, Zweite Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung, Karl Franzensuniversität Graz
„Sie gehen: noch immer, schon wieder und wohin?“, Vortrag im Rahmen der „Lange Nacht der Forschung“, Kunstuniversität Linz |
| 2012 | „Gehen als Praxis in Kunstprojekten“, Podiumsbeitrag, Depot, Wien |
| 2011 | „Walking through urban spaces“, Podiumsbeitrag, Galeria Enter, Bratislava |

7. Künstlerisch-wissenschaftliche Forschungsprojekte und Projekte im öffentlichen Raum

- | | |
|-----------|---|
| Seit 2021 | „Hering und die Fluse“, Kooperationspartner und Finanzierung: Nida Art Colony (Art University Vilnius, Litauen), Kunstnarhuset Messen (Norwegen), Künstlerhaus Wien |
|-----------|---|

2020	„Wie erinnern?“ Gedenkinstallation in Gusen (OÖ), mit Sarah Feilmayr und Leonie Lehner
Seit 2019	„Straßenballade“, Projektleitung, mit Silke Maier-Gamauf, Projekt zu Straßenbenennungen, Kooperationspartner und Finanzierung: Notgalerie Wien, Kunst im öffentlichen Raum Wien, Elisa Andessner, Galerie Forum Zagreb, Museum of Modern Art Ljubljana, Die Grünen Linz
2015 bis 2018	Forschungsprojekt „Über das Wohnen im Bilde sein“, Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst (Universität Mozarteum Salzburg), Monografie, siehe Ausstellungen und Vorträge
2018	„Kulturelle Teilhabe in Salzburg“ (Drittmittelprojekt), Symposium „In sichtbare Ordnungen eingreifen“, Stadtintervention
	„Kulturelle Teilhabe in Salzburg“, P-Art Akademie, Stadtintervention
2017	„Platz nehmen, der Hanuschplatz lädt ein“, Intervention im Stadtraum Salzburg, Festival 7hoch2, Universität Salzburg
2010 bis 2017	„Walking through X“, Projektleitung mit Silke Maier-Gamauf. „Walking through X“ führte Kunstschaffende aus einer ausgewählten Stadt (Belgrad, Thessaloniki, Bratislava) mit Kunstschaffenden aus Österreich zu gemeinsamen Arbeitstreffen in beiden Ländern und Ausstellungen zusammen. Es fanden zweiwöchige Arbeitstreffen, Workshops, Podiumsdiskussionen und Ausstellungen statt, Kooperationspartner und Finanzierung: Künstlerhaus Wien, Byzantinisches Museum Thessaloniki, Galeria Enter Bratislava, Galerie Mag3 Wien, Galerie Magazin Belgrad, Österreichische Kulturinstitute in Bratislava, Belgrad und Thessaloniki, BMKOES
2010	„Wir sind Wien, Festival der Bezirke“: Workshop und Ausstellung „Stad(t)tkarten“, Kabelwerk Wien
2005 bis 2010	Forschungsprojekt „Standard Life – Living Standard“, Projektleitung mit Annette Munk, partizipative künstlerische Forschung über ausgewählte Wohnsiedlungen in europäischen Städten, Arbeitsaufenthalte, Ausstellungen, Interviews, Radiofeatures, Podiumsdiskussionen, Kooperationspartner und Finanzierung: Kunstraum K14 Hamburg, Alte Schieberkammer Berlin, Galerie Am Park Wien, Schichtwechsel Erfurt, Monat der Fotografie Krakau, BMKOES
2009	„Was wäre Wien ohne Gemeindebau“, Stadtteilrundgang, Live Radio Feature im Rahmen des Gemeindebaufestivals
2008	Radio Osdorfer Born, Akustischer Stadtteilrundgang, mit Radio FSH Hamburg
2006	„Schichtwechsel“, Stadtteilrundgang, Radiofeature mit Radio Frei, Erfurt 2006

8. künstlerisch-wissenschaftliche Stipendien und Preise

2023	Hypo Kunstpreis Vorarlberg (mit Silke Maier-Gamauf)
2023	Artist in Residence Künstlerhaus Messen, Norwegen
2021	Arbeitsstipendien des Landes Vorarlberg
	Arbeitsstipendium der Stadt Wien

	Gabriele Heidecker Preis, Linz
2007	Gastatelier der Akademie der Bildenden Künste Bratislava
2006	Reisestipendium des Bundeskanzleramt Kunst, Erfurt
2005	Reisestipendium des Bundeskanzleramt Kunst, Cultural Exchange Station Tabor (CZ)
1999	Erster Preis Fotowettbewerb „Frauen in Mariahilf“
1997	Stipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern, Künstlerhaus Schloss Plüschow
1997	Chios-Stipendium des Landes Vorarlberg

9. Werke in Sammlungen und Ankäufe öffentlicher Stellen

Kulturamt der Stadt Wien, Wien Museum, Land Vorarlberg, Hypo Landesbank Vorarlberg, Bundeskanzleramt Kunst, Albertina Wien, Wiener Handelskammer, Bank Austria, Raiffeisen Landesbank Niederösterreich, Hypobank Bregenz

10. Einzelausstellungen (Auswahl):

2023	„Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Fotoforum Innsbruck
2022	„Sofa-Stoff“, mit S. Maier-Gamauf, Sammlung Bönsch, Wolfsburg
	„Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, (mit S. Maier-Gamauf)
2020	„Abrieb und Lagenlook“, Mz* Baltazar's Lab, Wien
2019	„Abrieb und Lagenlook“, Künstlerhaus Frise, Hamburg (mit Silke Meier-Gamauf)
2018	„Blitzpiece“, basement, Wien
2017	„Test.Liegen“, sehsaal, Wien
2016	„Anpassen und Tarnen“, Kunstquartier Salzburg
2015	„Test-Liegen“, Grüne Galerie Wien, mit Silke Maier-Gamauf
	„Nahtstelle Bahnhof“, Gebietsbetreuung 10, Wien
2014	„Wie lange es dauert“, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, Wien
2012	„Bratislava Ruzinov“, Österreichisches Kulturforum Bratislava
	Offenes Atelier „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“, Kuratorin Ingeborg Habereder
2009	„Jerusalem und Anderswo“, Meiningen
2008	„Lebensstandard“, Galerie A4, Feldkirch
2007	„Lebensstandard“, Kunstraum K14, Hamburg

11. Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2024	„Hypo Kunstpreis Voralberg“, Landesmuseum Bregenz
2023	„Open Studio“, Künstlerhaus Messen, Norwegen
2023	„Human_Nature“, Künstlerhaus Wien
2022	„Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semper Depot, Wien
	„Ankäufe des Landes Vorarlberg“, Galerie AllerArt, Bludenz
	„Review Corona“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

- 2021 „Hering und die Fluse“, mit S. Maier-Gamauf, Parallel Vienna mit Galerie Lisi Hämmerle
 „Wir sind die goldene Revolution“, Semperdepot Wien, kuratiert von Julia Zdarsky
 „Schlingen und Stiche“, Medienwerkstatt Wien
 „Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semperdepot Wien
 „Review“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2020 „Untitled“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich
 „Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Foto Fluss, NÖ
 „Raumtriade“, Künstlerhaus Bregenz
 „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Forum, Zagreb und Museum Moderner Kunst Ljubljana
- 2019 Preisträgerinnenausstellung des Gabriele Heidecker Preises,
 Architekturforum Oberösterreich
 „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Rudolf Leeb, Wien
 „30 Jahre Foto Fluss“, Forum Schloss Wolkersdorf, NÖ
- 2018 „Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Architekturforum Oberösterreich
 und Notgalerie Wien
- 2017 „Die andere Geschichte“, Kurator Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Wien
 „Pause“, Mag 3, Wien
 „Walking through Thessaloniki/Vienna, Museum Byzantinischer Kultur, Thessaloniki, Künstlerhaus Wien
- 2016 „Walking through Vienna“, Projekt in Kooperation mit dem Künstlerhaus, Wien
 „#istnoetig“, mo.e, Wien
 „weitermachen“, Ostmarkgasse, Wien
 „Nichts wirft keinen Schatten“, Projektraum Mag3, Wien (Publikation)
 „The Red“, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
- 2015 ARTmART, Künstlerhaus Wien
 „Pause“, Artenne Nenzing, Vorarlberg
 „Dieses wunderbar leuchtende Rot“, BSA Wien
 Über: Angebot, Künstlerhaus Wien
 „Spuren legen“, Phonomuseum Wien